

Bass

Piano Concerto No. 2

高雄市交響樂團專用樂譜

分類	Bass
編號	1

Contrabasso.

Moderato (♩=66)

S. Rachmaninoff; Op. 18.

rit. a tempo

1 *pizz.* *ff*

Piano. *>* *>* *>*

dim. *ff*

2 *arco* *p*

dim. *p*

cresc. *f* *cresc.* *ff*

3 *pizz.* *p*

> dim. *p* *< f* *dim.* *<* *> dim.* *p* *p*

Un poco più mosso. *arco* *pp*

4 *pp* *pp*

accel. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Tempo. I. **2** *rit. pizz.* *a tempo* **7** *rit. a tempo* **7**

ff *p* *mf* *p*

rit. **5** *arco* *a tempo* **3**

p *cresc.* *cresc. mf dim.* *p* *p*

4 **6** **8**

mf *pp*

Un poco più mosso. (♩=72)

1 **7** **6**

pp

Contrabasso.

13 Moderato. (♩=69)

First staff of music for measure 13, starting with *pp* and a checkmark above.

14

Second staff of music for measure 14, with dynamics *p*, *f*, *dim.*, *mf*, *dim.*, *p*.

15

Third staff of music for measure 15, with dynamics *mf*, *dim.*, *pp* and a *rit.* marking.

Un poco meno mosso.

Staff for Violin I, measures 4-8, with dynamics *p* and *dim.*

16 Meno mosso. (♩=63)

Staff for measure 16, starting with *pp* and *poco a poco accelerando*.

poco a poco accelerando

Staff with *pizz.* and *arco* markings, dynamics *dim.*, *pp*, *mf*, *cresc.*

Staff with dynamics *f*, *p cresc.*, *sf*, *sf*

II.

mf

Adagio sostenuto. (♩=52)

Staff for Vello, measures 1-3, with dynamics *p*, *dim.*, *pp* and a red circle around measure 2.

Staff for Fl. I and Violin II, with *rit.*, *a tempo*, *pizz.*, and *pp* markings.

Staff for Violin II, with *pizz.* marking

18

Staff for Violin II, measures 3, 1, 2, with *Piano.* marking

Staff for measure 19, with *arco* and dynamics *pp*, *pp dim.*, *ppp*

47

Contrabasso.

Un poco più animato.
pizz. 7 [20] arco

sf *p* *rit.* *a tempo* *rit.*

a tempo *allarg.* *a tempo* 1 pizz. 5 Viola. 6 7

mf *arco* *f* *dim. p* *rit.* *a tempo* *rit.* [22] *a tempo*

allarg. *Più animato.* *rit.* [23] 1 2 *Più mosso.* pizz. 1

<ff> *dim.* *p* Tromb. e Tuba. *f* *p*

1 [24] arco *p* *pp* *mf* *dim.* *pp* Vello. 1

[25] Cad. pizz. 3 4 *Adagio sostenuto. (Tempo I.)* Viol. I. 5 6

sf *lunga* *mf* *pp* Cad.

[26] pizz. 1 1

[27] *rit.* *a tempo* arco

f *p* *pp*

III.

5

Allegro scherzando. (♩ = 116)

1 *pp* *pp*

cresc. *f*

12 *Piano.* 13

ff *p* *ff* *p* *ff*

Contrabasso.

pizz. 1 2 3 4 5 6 7 arco

f p cresc. f dim. p

28 17 Fl. 29 7

18 19 *pp*

Vello. pizz. arco

8 9 *mf p mf p pp*

30

cresc. sf f

Meno mosso. Moderato. (*d=72*)

8 rit. pizz.

p

cresc. rit.

31

3 arco 5 *f dim.*

pp

rit. 3 32 *pp* *mf*

Meno mosso (*d=48*)

f p

ritard. **Allegro scherzando. (Moto primo. *d=116*)**

3 1

pp

33 *pp* *ff*

Più mosso. (*d=120*)

ff

1 33 *pp* *ff*

Più mosso. (*d=120*)

accelerando

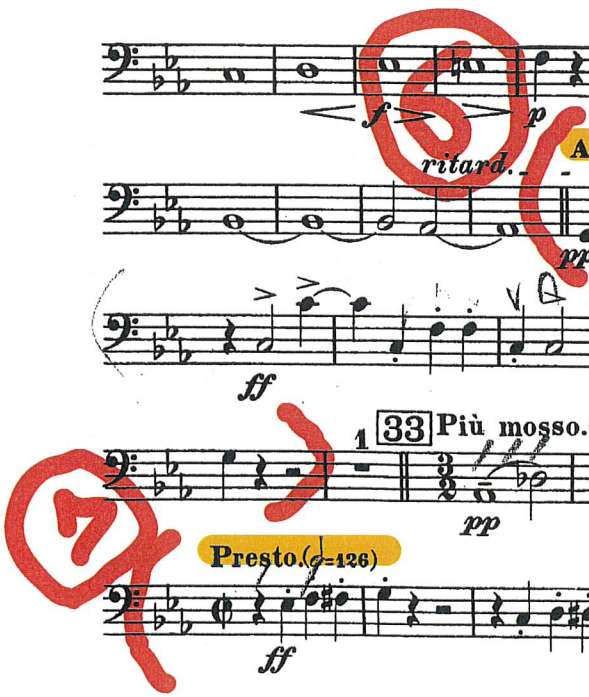
Presto. (*q=126*)

ff

dim. sf mf

dim. pp pp

8



6 8/

Contrabasso.

34 8 Viola

9 10 *mf*

dim. *pizz.* *p* *arco* *mf*

p *pp* *cresc.* *f*

35 *ff* *dim.* *mf*

1 1 7

36 *mf* *dim.* *pp* *pp*

accelerando *cresc.* *f* *ff* *Più vivo. (♩=132)*

Meno mosso. (Come prima.) rit.

6 7 8

Moderato. (♩=72) *Piano.*

pizz. *p* 1

37 *a tempo* 3

arco *p* *mf* *dim. e rit.* *p* *mf* *< f >*



Contrabasso.

rit. Piano. *Meno mosso.* (♩=48)

p *pp*



ritard. . . **38** *Allegro scherzando.* (Moto primo) (♩=110)

pp

pp *p*

poco a poco accelerando

f *p* *mf*

39 *Alla breve. Agitato.* (♩=70)

1 Vello.

accelerando

p *cresc.* *mf*

accelerando

pp *cresc.* *f* *dim.*

Presto. (♩=122)

pp cresc. *ff*

Cad. *Maestoso.* (♩=60)

lunga ff

rit. *Più vivo.* (♩=80)

Risoluto. (♩=100)

